

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 5-9 классов составлена с учетом авторской программы курса «Русский язык». 5-9 классы /авт.-сост.М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др.. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 714 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе —102 ч, в 9 классе — 102 ч.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
* создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю);
* проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* отличать слова от других единиц языка; опознавать самостоятельные и служебные части речи и их формы;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* проводить морфологический анализ слова;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* находить грамматическую основу предложения;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры, распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* проводить синтаксический анализ;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных задач.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать основные выразительные средства языка;*
* *извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников;*
* *писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью,*

*очерки, доверенности, резюме;*

* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
* содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
* содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: **«Речь и речевое общение», «Речевая деятельность»,**

# «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: **«Общие**

# сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология»,

**«Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».**

Третья содержательная линия представлена в программе разделом **«Язык и культура»,** изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

# Коммуникативная компетенция

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, *доклад*, *статья, рецензия*), публицистического (выступление, *статья, интервью, очерк),* официально-делового (*расписка, доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация.* Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы,* конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация;* письмо; *расписка, доверенность*, заявление.

# Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

# Система языка

**Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

## Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

# Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

# Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

# Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

# Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

# Правописание: орфография и пунктуация

## Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

## Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

# Культуроведческая компетенция

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | **Ко лич ест** | **Характеристика учебной деятельности** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **во час****ов** |  |
| 1 | Язык -важнейшеесредство общения | 3 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту,богатство, выразительность русского языка |
| 2 | Повторениеизученного в начальныхклассах | 26 | Имеют представление об орфографии как о системе правилОсваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решенияорфографических и пунктуационных проблем |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация.Культура речи. | 27 | Овладевают основными понятиями синтаксисаРаспознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речиРаспознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложенияМоделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные,утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия.Графика и орфография.Культура речи | 18 | Овладевают основными понятиями фонетикиРаспознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звукиЧленить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую Определяют место ударного слога, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии сакцентологическими нормами |
| 5 | Лексика.Культура речи. | 18 | Отличают слова от других единиц языка Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способамиОценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| 6 | Морфемика.Орфография. Культура речи. | 23 | Овладевают основными понятиямиморфемики и словообразованияОпознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа |
| 7 | Морфология. Орфография.Культура речи. |  |  |
|  | Имясуществительно е. | 18 | Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примерыОпределяют род, число, подеж, тип склонения имен существительных |
|  | Имя прилагат ельное | 11 | Определяют род, число, падеж имен прилагательныхПравильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение)Используют в речи синонимичные именаприлагательные, имена прилагательные в роли эпитетов |
|  | Глагол | 18 | Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивомПравильно употребляют при глаголах имена |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительнымВыбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления |
|  | Повторе ние изученн ого. | 8 | Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слухПередают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально- культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и ихкомбинаций |
|  | Итого | 170 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | **Ко лич ест во час****ов** | **Характеристика учебной деятельности** |
| 1 | Введение | 1 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 2 | Повторение | 11 | Осваивают содержание изученных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | изученного в 5 классе |  | орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| 3 | Лексика.Культура речи | 11 | Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно- научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературыХарактеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраскиОсуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общенияИзвлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности |
| 4 | Фразеология. Культура речи | 3 | Опознают фразеологические обороты по их признакамРазличают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенныеНаблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественномтексте |
| 5 | Словообразован ие иОрфография. Культура речи | 29 | Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфемуРазличают изученные способы словообразования слов различных частей речи Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки словХарактеризуют словообразовательные гнезда, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных словОценивают основные выразительные средства морфемики и словообразованияИспользуют морфемный, словообразовательный словари |
| 6 | Морфология и орфография.Культура речи | 136 | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакамсуществительного, его синтаксическую роль Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую рольРаспознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примерыГруппируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакамАнализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примерыПравильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речиГруппируют имена числительные по заданным морфологическим признакамПравильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительнымиАнализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую рольРаспознают личные, возвратное, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | притяжательные, указательные, вопросительно-относительные,определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примерыУпотребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами Группируют глаголы по заданным морфологическим признакамРаспознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примерыИспользуют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте |
| 7 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 9 | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияОпираются на фонетический, морфемно- словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализпри объяснении расстановки знаков препинания в предложении |
|  |  | 204 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | **Ко лич ест во час****ов** | **Характеристика учебной деятельности** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение | 1 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 2 | Повторениеизученного в 5-6 классах | 15 | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| 3 | Морфология и орфография.Культура речи | 115 | Аналазируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примерыПравильно употребляют причастия с определяемыми словамиСоблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемогоПравильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном оборотеНаблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать ихАнализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функциюНаблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать ихНаблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | анализировать ихНаблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать ихАнализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примерыПравильно образовывают и употребляют в речи наречия сравнительной степениРазличают слова категории состояния и наречияРазличают предлог, союз, частицуПроизводят морфологический анализ предлога Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речиНаблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежамиПравильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Производят морфологический анализ союза Распознают союзы разных разрядов по значению и по строениюУпотребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строениюПравильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков Распознают междометия разныхсемантических разрядов |
| 4 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 6 | Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать ихРасширяют свой лексиконОсознают (понимают) роль синтаксиса вформировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические ипунктуационные нормы в письменной речи |
|  |  | 136 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | **Ко лич ест во****час ов** | **Характеристика учебной деятельности** |
| 1 | Введение | 1 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 2 | Повторениеизученного в 5-7 классах | 4 | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 87 | Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетанияАнализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связиАнализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложенийРазграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | полные и неполныеОпознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного членаМоделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практикеНаблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговоркахРазграничивают сложные предложения и предложения осложненной структурыНаблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстахМоделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания |
| 4 | Повторениеизученного в 8 классе | 10час ов | Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказыванияОпираются на фонетический, морфемно- словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |
|  |  | 102 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | **Ко лич ест****во** | **Характеристика учебной деятельности** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **час****ов** |  |
| 1 | Введение**Повторение пройденного в 5-8 классах** | 11 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблемОпираются на фонетический, морфемно- словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложенииСоблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи |
| 2 | **Синтаксис сложного****предложения** | 5 | Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями междуих частямиРазграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложенияГруппируют сложные предложения по заданным признакам |
| 3 | **Сложносочинен ное****предложение** | 10 | Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложенийМоделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речиАнализируют а характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сложносочиненных предложенийОценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложенийНаблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте |
| 4 | **Сложноподчине нное****предложение** | 32 | Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложенияПонимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выраженияСоставляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частямиРаспознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложенийАнализируют а характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложенияОценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложенийНаблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | **Бессоюзное предложение** | 10 | Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений |
| 6 | **Сложное предложение с разными****видами связи** | 13 | Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи |
|  | **Итого** | 102 |  |